

ISABEL SOPHIA MICHELS

KULTUR, KOMMUNIKATION,
MODERATORIN & TANZ



AKADEMISCHE LAUFBAHN & INTERNATIONALE ERFAHRUNG

ZERTIFIZIERTE TANZPÄDAGOGIN

Tanzimpulse - Institut für Tanzpädagogik, Köln
2023-2025

BUSINESS DEVELOPMENT (M.A.)

Steinbeis Hochschule Berlin, Berlin u. München
2018-2020

KUNST- UND KULTURMANAGEMENT (B.A.)

Karlsruhochschule International University, Karlsruhe
2012-2016

CULTURAL STUDIES AND BUSINESS ADMIN.

Universidada Católica Portuguesa, Lissabon (PT)
2014-2015

ALLGEMEINE HOCHSCHULREIFE

Theodor-Fliehdner-Gymnasium, Düsseldorf
2005-2012

SCHULISCHES AUSLANDSJAHR

St. Johnsbury Academy, Vermont (USA)
2009-2010

SPRACHEN

- Deutsch (Muttersprache)
- Englisch (verhandlungssicher)
- Französisch (Grundkenntnisse)

ÜBER MICH

Tanz bedeutet für mich nicht nur selbst in Bewegung zu sein, sondern auch, andere in Bewegung zu setzen.

KONTAKT

-  +49 163 7357213
-  info@isabel-michels.com
-  www.isabel-michels.com
-  Weißenburgstr. 3, 50670 Köln
-  08.12.1992

BIO TANZVERMITTLUNG

BISHERIGE ERFAHRUNG UND REALISIERTE TANZPROJEKTE

Seit meinem 3. Lebensjahr begleitet mich der zeitgenössische Tanz und prägt mein Leben. Meine Leidenschaft für das Tanzen motivierte mich, diese an andere weiterzugeben, weshalb ich eine Weiterbildung zur Tanzpädagogin absolvierte. Seit Januar 2025 bin ich zertifizierte Tanzpädagogin und Tanzvermittlerin mit besonderem Fokus auf den Kinder- und Jugendbereich.

Bereits zuvor habe ich Tanzprojekte ehrenamtlich und auf Honorarbasis realisiert. Bei FEE e.V. habe ich zum 10-jährigen Jubiläum des Vereins mit Mädchen im Alter von 12 bis 15 Jahren gemeinsam Choreografien erarbeitet. Auch in einer Flüchtlingsunterkunft habe während der schulischen Ferienzeiten, Tanzangebote für Mädchen von 8 bis 12 Jahren durchgeführt. Seit Herbst 2023 biete ich an der Ferdinand-Lassalle-Realschule in Mülheim wöchentliche Tanzpausen an, führe Workshops durch und erarbeite zeitgenössische Choreografien auf Projektbasis. Darüber hinaus unterrichte ich an Tanzschulen, in Vereinen und an öffentlichen Bildungseinrichtungen. Persönlich ist es mir ein großes Anliegen, Angebote im Bereich Tanz- und Bewegung, insbesondere im Kontext 'Schule', im Jahr 2025 weiter auszubauen.

In meiner Arbeit als Tanzvermittlerin lege ich großen Wert auf Partizipation, Kreativität und gegenseitige Inspiration. Es ist mir besonders wichtig sichere Rahmenbedingungen zu schaffen, welche meine Schüler:innen aktiv mitgestalten können — Freude, Leichtigkeit und Motivation stehen dabei stets im Vordergrund.

Köln, 14. Jan. 2025